



ENERO 2024 | N° 52

PORTAVOZ

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA
DIRECCIÓN DE CULTURA Y DEPORTES

Plan Ejercítate retoma clases en las instalaciones de la Asamblea Nacional.



DEPORTES

Reconocimiento a los campeones de la Liga de Bola Suave

Aniversario del Departamento de Responsabilidad Social.

Desfile "Nuestra Pollera" en Brisas del Golf.



PORTAVOZ

ENERO 2024 / N°52

JAIME VARGAS CENTELLA

Presidente de la Asamblea Nacional

RICARDO TORRES DÍAZ

Primer Vicepresidente

CORINA CANO CÓRDOBA

Segundo Vicepresidente

QUIBIAN PANAY

Secretario General

DANA CASTAÑEDA

Sub-Secretaria General

LUIS BERNAL

Director de Cultura y Deportes

LUIS FLÓREZ KARICA

Subdirector de Cultura y Deportes

YADISEL GUERRA

Departamento de Cultura

LUIS TEJADA OCAMPO

Departamento de Deportes

Editora en jefe: Iris Medianero M.

Asistente editorial: Ida Rodríguez

Diseño y diagramación: Luis Flórez Karica

Redacción: Antonio González/Ida Rodríguez

Corrección: Yadisel Guerra/ Leticia Tristán B.

Fotografía: Nayib Quintero / Dirección de Comunicación

Personal de apoyo: Sara Alemán/ Departamento de Deportes

Logística: Ameth Amestica/Guillermo Jaén/ Job Gutiérrez

Enlace Imprenta: Yadisel Guerra/ Leticia Tristán B.

Impresión: Imprenta de la Asamblea Nacional

NOTA EDITORIAL



¡Bienvenidos al año 2024! En esta edición N° 52 correspondiente al mes de enero, nos complace celebrar no solo el comienzo de un nuevo año, sino también renovar nuestro compromiso con la promoción y el fomento de la cultura y el deporte en nuestra comunidad.

El año que dejamos atrás estuvo lleno de desafíos y oportunidades, pero a través de la adversidad, surgieron momentos de unión y solidaridad que fortalecieron el tejido de nuestra sociedad. Además reafirmamos nuestros objetivos como dirección de promover un estilo de vida activo y saludable, incentivando la participación en actividades deportivas y recreativas

Queremos destacar la participación de director en el evento de la Asociación del Instituto Nacional Generación 1964 y la Fundación PRO Instituto Nacional, presentación del Conjunto Folklórico en la inauguración de XLIII en la Feria San Sebastián de Ocú y el Desfile "Nuestra Pollera" en Brisas del Golf, al igual que el reconocimiento al equipo campeón de la Liga de Bola Suave de la Asamblea Nacional, y el regreso del Plan Ejercítate con nuevas clases para mejorar nuestra salud.

Con cariño para todos nuestros lectores.

LUIS "CHOLO" BERNAL
Director de Cultura y Deportes





Departamento de *Cultura*

Planificar, organizar, dirigir
diversas actividades para
conmemorar fechas cívicas de
acuerdo al calendario oficial,
actividades artísticas e
investigaciones.

"Conjunto de
Proyecciones
Folklóricas de la
Asamblea Nacional,
Teatro Semilla de Luz,
Orquesta Patria,
Artistas y Cantantes"

Música, Danza y Tradiciones



UN NUEVO AÑO, UN NUEVO COMIENZO

Un primer capítulo en el libro del inicio de este nuevo año, en el cual dejamos que la esperanza sea la tinta que escriba nuestras páginas. Que sea una historia de oportunidades, cada desafío una trama que nos fortalezca, y cada logro una victoria que celebremos. En este libro en blanco de 365 días, que nuestras palabras y acciones construyan un relato de crecimiento, amor y autenticidad.

Que el paso de un día que culmine nos haga sentir vivos, que sea el desafío un capítulo que nos impulse a crecer y que cada encuentro sea un verso que llene nuestro corazón de gratitud. Que este libro sea una obra de arte donde la autenticidad sea la tinta que dé vida a nuestras emociones.

Aquí, en este capítulo inexplorado del tiempo, dejemos que nuestras almas escriban una narrativa llena de amor, risas y momentos que trasciendan. ¡Que este año sea una obra maestra que recordemos con cariño y que el próximo nos deslumbre con nuevas sorpresas y alegrías inesperadas!”

Con los pasos de los primeros meses del año encuentres renovación espiritual, como la semilla que germina en primavera. Que, en la calidez de los meses intermedios, encuentres fortaleza, como el sol que brille en verano. Que, en el otoño, puedas soltar lo que ya no necesitas, como los árboles liberan sus hojas. Y que, en el invierno, encuentres paz interior, como la naturaleza se recoge para descansar.

Que cada mes te guie en un viaje espiritual, recordándote la belleza de la transformación y la conexión con algo más grande que nosotros mismos.

Y que al final de este año, podamos cerrar este libro con gratitud y comenzar el próximo con emoción y renovadas expectativas. ¡Que esta nueva entrega nos traiga un capítulo lleno de éxitos y momentos inolvidables!”.

60 AÑOS

Día de los Mártires

9 de enero de 1964



MONUMENTO A LOS MÁRTIRES DEL 9 DE ENERO DE 1964

Cada 9 de enero, los panameños recordamos con respeto una gesta patriótica crucial en la historia de nuestro país. En ese día de 1964, estudiantes panameños se enfrentaron a estadounidenses en la Escuela de Balboa, exigiendo izar la bandera nacional, donde trágicamente, 22 panameños perdieron la vida. Este evento llevó la ruptura de relaciones diplomáticas con Estados Unidos, pero resultó en la revisión de los Tratados del Canal. En 1977, se acordaron los Tratados Torrijos-Carter, fijando la transferencia total del Canal a Panamá el 31 de diciembre de 1999.

La relevancia de la fecha para el Canal de Panamá se refleja de diversas maneras, como en el complejo de capacitación de la Autoridad del Canal de Panamá (ACP), que lleva el nombre de Ascanio Arosemena, el primer mártir fallecido durante esa gesta. El actual Centro de Capacitación Ascanio Arosemena fue uno de los lugares donde ocurrieron los eventos del 9 de enero. En ese día, cientos de estudiantes panameños se dirigieron a lo que antes era la Escuela de Balboa de la Zona del Canal, con el objetivo de exigir la izada de la bandera nacional.

La ACP inauguró, en enero de 2003 y como parte de las celebraciones del Centenario de la República, el Monumento a los Mártires del 9 de Enero de 1964, ubicado en los terrenos de la antigua Escuela de Balboa. La Junta Directiva de la ACP autorizó a la Sección de Arquitectura de la División de Ingeniería de la ACP para llevar a cabo el diseño de la estructura, el cual fue reconocido por la Sociedad Panameña de Ingenieros y Arquitectos como la "Obra Excelsa del Año".

El diseño del monumento incluye varios elementos con un simbolismo que se detalla a continuación:

- Plaza: Invita al pueblo panameño a ingresar triunfante al complejo del cual fue expulsado en 1964.
- Logia: Réplica de la estructura original del edificio principal de la Escuela Secundaria de Balboa.
- Columnata: Simboliza el istmo panameño, con piletas reflectivas a cada lado que hacen referencia a los dos océanos.
- Rotonda: En el centro se encuentra la base restaurada del asta original de la bandera, el lugar exacto donde comenzó la confrontación el 9 de enero de 1964. Esta base está rodeada por 21 columnas con los nombres de los caídos, grabados en el tercio inferior de las placas de granito, simbolizando "la vida truncada". El tragaluz, sobre la base, permite que la claridad del sol y la luz de las estrellas iluminen con verdad y paz la memoria de los mártires, en el que Ascanio Arosemena, el primer caído durante la gesta, está representado por una columna ligeramente desplazada hacia el centro y mirando hacia el Cerro Ancón.
- Plaza de la bandera: Como la nueva ubicación del Pabellón Nacional, simboliza un nuevo comienzo para la nación.

Así, el Canal de Panamá expresa un reconocimiento especial y agradece a aquellos valientes que jugaron un papel fundamental en esta gesta patriótica, la cual constituye uno de los episodios más destacados en la historia de nuestra nación.



Eligio Carranza llevando el estandarte 1964



Eligio Carranza actos protocolares 2024



HOMENAJE SOLEMNE: EGRESADOS DEL NIDO DE ÁGUILAS CELEBRAN EL 9 DE ENERO

En un emotivo acto, la Asociación Instituto Nacional Generación 1964 y la Fundación Pro Instituto Nacional (FUPROIN) organizaron una significativa conmemoración de los 60 años de la gesta del 9 de enero de 1964. El evento se llevó a cabo en el aula máxima, donde se realizó un acto solemne que destacó y rindió homenaje a distinguidos egresados del 1964, entre ellos el Dr. Rimsky Sucre, Marcos Ramírez, la profesora Genoveba Lozada y Arnulfo Martinelli.

Además, se rindió un sentido homenaje a Don José Napoleon Nativi, quien fue uno de los estudiantes que participó activamente en la entrega del Pabellón Nacional ultrajado al Presidente Roberto Chiari.

Durante el evento, se contó con la presencia de destacadas personalidades como Doris Franco, presidenta de la Asociación Instituto Nacional Generación 1964; Guillermo Quintero, presidente de la Fundación Pro Instituto Nacional, entre otros distinguidos participantes. En este simbólico acto, el poeta y compositor Luis "Cholo" Bernal, ofreció una emotiva presentación, dedicando una décima a los acontecimientos significativos de esa fecha trascendental.

De esta manera, la Dirección de Cultura y Deportes de la Asamblea Nacional conmemora el sexagésimo aniversario de la gesta histórica del 9 de enero de 1964, donde 22 panameños perdieron la vida en enfrentamientos con el Ejército de Estados Unidos al intentar instalar banderas panameñas en la denominada Zona del Canal, como parte de la exigencia de la soberanía sobre el territorio nacional.

GANADORES DEL CONCURSO "¿CUÁNTO SABES DE PANAMÁ?" RECIBEN SU PREMIO



La Dirección de Cultura y Deportes hizo entrega del merecido premio "¿ Cuánto Sabes de Panamá ? al Departamento de Actas de Comisiones, quienes se alzaron como los brillantes ganadores del concurso de conocimiento institucional.

Los colaboradores del Departamento de Actas de Comisiones fueron distinguidos con una sesión fotográfica especial, en la cual lucieron indumentaria típica. Esta experiencia quedó inmortalizada en un hermoso banner, impreso con la mejor fotografía de la sesión, como un recuerdo perdurable de su sobresaliente participación y victoria en este torneo.

La entrega de este distintivo reconocimiento fue realizada por colaboradores de la Dirección de Cultura y Deportes, en compañía de la jefa de Cultura, Yadisel Guerra.

DESCUBRIENDO NUESTRA LEGISLATURA

El viernes pasado, un pequeño grupo de turistas tuvo el honor de conocer de cerca las instalaciones y el funcionamiento interno de la Asamblea Nacional.

Luis Bernal, el director de Cultura y Deportes, dio la bienvenida a la delegación y lideró personalmente la recepción. Durante la reunión, abrió las puertas de su oficina para intercambiar ideas, discutiendo en detalle la importancia del trabajo realizado en esa dirección.

Posteriormente, esta delegación de turistas fue atendida por un grupo de colaboradores de la Dirección de Cultura y Deportes, liderados por la jefa de Cultura, Yadisel Guerra.

Como parte integral de esta visita educativa, los miembros de la delegación fueron guiados por un recorrido enriquecedor por las instalaciones de la Asamblea Nacional. Este recorrido incluyó la exploración detallada del Palacio Don Justo Arosemena, donde se sumergieron en la rica historia que envuelve este emblemático edificio. Además, recibieron una completa charla que trató temas como el proceso de elaboración de leyes, la estructura de las distintas bancadas y la labor que realizan los diputados en servicio a la nación.





ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS SON RECIBIDOS EN LA ASAMBLEA NACIONAL

Una delegación de estudiantes de la Universidad Panamericana (UPAM) visitó la Asamblea Nacional, con el objetivo de conocer más a fondo la historia y el trabajo legislativo desarrollado en este prestigioso órgano.

La delegación, compuesta por 30 estudiantes fue recibida con entusiasmo por colaboradores de la Dirección de Cultura y Deportes de la Asamblea Nacional. Durante la visita, los participantes fueron guiados a través de las instalaciones del Palacio Don Justo Arosemena, sede emblemática de la Asamblea Nacional, donde recibieron una completa charla sobre la rica historia del lugar.

La experiencia incluyó la oportunidad de presenciar sesiones ordinarias del pleno legislativo, ofreciendo a los estudiantes una visión directa del funcionamiento y la importancia de la Asamblea Nacional en la vida democrática del país.

Posteriormente, la delegación se trasladó a las nuevas instalaciones de este órgano legislativo, participando en una charla que destacó lugares históricos cercanos, enriqueciendo su experiencia educativa.

El H.D. Javier Sucre obsequió a la delegación un recuerdo simbólico de su visita a la Asamblea Nacional y la jornada concluyó con un brindis ofrecido por el diputado.

DEPARTAMENTO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL CELEBRA SU PRIMER ANIVERSARIO

El Departamento de Responsabilidad Social celebró su primer aniversario de creación en la mañana del pasado viernes 12 de enero en el Auditorio Carlos "Titi" Alvarado.

Uno de los logros más destacados de este departamento en su primer año de existencia ha sido la exitosa ejecución de la campaña de promoción de la cultura del reciclaje en toda la familia legislativa. Esta iniciativa ha buscado crear conciencia sobre la importancia de adoptar prácticas sostenibles y respetuosas con el medio ambiente. Todo este esfuerzo ha sido posible gracias al compromiso y dedicación de los integrantes del departamento, bajo el liderazgo del profesor Ricardo Vásquez.

Durante este acto de aniversario, se presentó el tema musical "Responsabilidad Social, compromiso de todos", canción compuesta por Ferdinand Suárez del Departamento de Responsabilidad Social e interpretados por nuestra talentosa compañera Milenis Serrano.

La Asamblea Nacional se enorgullece de los logros alcanzados por el Departamento de Responsabilidad Social en su primer año de existencia y renueva su compromiso de seguir promoviendo prácticas sostenibles.





LA ASAMBLEA NACIONAL CELEBRA EL COMPROMISO AMBIENTAL

En días recientes, el Departamento de Responsabilidad Social y Sostenibilidad Institucional de la Asamblea Nacional llevó a cabo la entrega de la prestigiosa Copa Rotativa "Asamblea Nacional Recicla 2024".

El galardón, anhelado por todos los departamentos, una vez más se quedó en manos del Departamento de Imprenta, destacando su continuo compromiso con la sostenibilidad y el reciclaje.

Esta ceremonia de entrega se destacó por la participación especial de los talentosos músicos del Conjunto de Proyecciones Folklóricas, quienes aportaron un toque festivo y lleno de alegría a la celebración.

Al otorgar la Copa Rotativa, la Asamblea Nacional reafirma su compromiso con el medio ambiente y la comunidad, reiterando su papel como una institución socialmente responsable.

EMPRESARIOS ESTADOUNIDENSES VISITAN LA ASAMBLEA NACIONAL

La Asamblea Nacional recibió el jueves 25 de enero a una destacada delegación de empresarios estadounidenses, gracias a la iniciativa del H.D. Raúl Fernández, quien extendió la invitación a este selecto grupo.

La Dirección de Cultura y Deportes desempeñó un papel fundamental al atender y guiar a los empresarios durante su recorrido. Los colaboradores Dimas Oda y Analio González, se unieron a la jefa de Cultura, Yadisel Guerra, para ofrecer una cálida bienvenida a la delegación.

Durante su estancia, los empresarios participaron en una enriquecedora charla que les proporcionó una visión más profunda sobre el funcionamiento de la Asamblea Nacional. Posteriormente, fueron conducidos a través de un recorrido detallado por las distintas instalaciones, brindándoles la oportunidad de conocer de cerca el corazón legislativo del país.

La Asamblea Nacional se enorgullece de recibir a esta delegación internacional que buscan conocer de primera mano el funcionamiento de nuestra institución.





95VO. ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DE LA CIM

Este año se celebra el 95vo. Aniversario de la creación de la Comisión Interamericana de las Mujeres de la Organización de Estados Americanos (CIM/OEA), un logro significativo en la promoción de los derechos de las mujeres en las Américas.

La conmemoración de este importante evento fue organizada por el Ministerio de la Mujer y tuvo lugar el jueves 25 de enero en el Auditorio Ricardo J. Alfaro del Ministerio de Relaciones Exteriores.

El evento contó con la destacada participación del Conjunto de Proyecciones Folklóricas de la Asamblea Nacional, que ofreció un espectáculo completo con la interpretación de un mix de los bailes autóctonos de Panamá, que deleitó a todas las autoridades presentes.

Esta celebración no solo conmemoró el aniversario de la CIM, sino que también resaltó la importancia de este primer órgano intergubernamental creado en 1928, para garantizar el reconocimiento de los derechos humanos de las mujeres y la igualdad de género.

"ESTRELLAS DE PANAMÁ: BIOGRAFÍAS DE TALENTO" VLADIMIR BERRIO- LEMM



Nació un 6 de enero de 1962 en la ciudad de Panamá siendo hijo único, paso gran parte de su infancia rodeado de adultos que de coetáneos. Siempre vio el ejemplo de la lectura en toda actividad cultural y artística con mucho respeto por lo nacional, que lo influyó en gran medida desde ese entonces hasta el presente.

Dentro de sus aspiraciones está el conocer personas, ahondar sobre la familia, tener su propia biblioteca, estudiar y formar familia. Tuvo la fortuna de empezar a trabajar en lo que estudiaba y luego en lo que me más le gustaba.

Para el señor Vladimir sus padres y abuelos fueron las personas más influyentes en su vida por el contacto constante y el puente intergeneracional que hubo entre ellos al igual

varios profesores de la universidad que igualmente dejaron huella para ser persona ética, íntegra, metódica y útil a los demás.

Para Vladimir han sido varios los desafíos que ha tenido en la vida, más bien en lo familiar cuando soltero y luego ya con su propia familia, "Lo difícil es perder la oportunidad de estar consciente que todo tendrá solución en algún momento y desesperarse, las enfermedades y decesos de seres queridos son siempre dolorosas", indico Berrío.

Para Berrío no es fácil mantener un equilibrio entre lo profesional y su vida personal, siempre hay desbalance en algún momento. Con el tiempo uno aprende que con la familia es más importante la calidad que el tiempo que pasamos juntos.

Nos comparte Vladimir un momento crucial que lo inspiró a iniciar su vida de investigación histórica fue un día a los 19 años que intentó buscar (no había internet) una historia breve pero interesante sobre la ciudad de Panamá, y al hallar contradicciones, enfoques fuera de lugar y otros desaciertos ocasionó que iniciara su propia y primera investigación que le ayudó luego, en 2003, a publicar su primer y más grande libro en 4 tomos "Panamá: tierra, gente, legado... aproximación a las raíces del hombre panameño"

Berrío - Lemm ha tenido muchas contribuciones a la investigación histórica en donde, además, de la monografía "El Estado del Istmo, legado de Tomás de Herrera" en 2017, fue autor de los libros "120 años de fusilamiento de Victoriano Lorenzo, la raíz de la rebeldía" y "1903- Panamá -2023 120 años de Fundación de la República, estos dos últimos publicados por la Asamblea Nacional.



Todas las obras y artículos son importantes para Vladimir porque son como nos indicó a Portavoz, hijos habidos con los años de experiencia. Sin embargo, "Los escudos en Panamá" y "Símbolos patrios en la filatelia y numismática" son el primer aporte nacional en heráldica el primero y aplicar filatelia y numismática en explicar algo tan hermoso y rico como nuestros símbolos patrios. son orgullo para Berrío.

El señor Vladimir indica que hay varios historiadores e investigadores que influyeron a lo largo de su carrera como investigador histórico entre los que podemos mencionar: Alberto Osorio, Ernesto Castillero Reyes, Carmen Mena García, pero la lista sería larga: "Un solo autor no influye sobre uno. Cada uno deja huella y marca una dirección a seguir durante una investigación" señaló Berrío.

De esta forma sentada escribiendo las palabras de esta biografía, pudimos conocer las vivencias, parte de la historia y los hechos de una carrera que inspira día a día al señor Vladimir Berrío Lemm, su vida y su contribución como panameño para poder plasmar en páginas de los libros que ha podido publicar todo el esfuerzo, trabajo, entrega y dedicación resaltando los datos relevantes del paso de nuestra historia como parte de la identidad y la cultura histórica de un país.



INAUGURACIÓN DE LA FERIA DE SAN SEBASTIÁN DE OCÚ

La Feria de San Sebastián de Ocú, celebrada del 17 al 22 de enero de 2024, se consolida una vez más como un evento anual emblemático, donde convergen la celebración, la tradición y la promoción de las costumbres y manifestaciones artísticas de la región.

En su LXIII edición, la Feria San Sebastián de Ocú 2024 ofreció una variada programación que incluyó exhibiciones culturales, participación de productores agrícolas y la destacada presencia de artesanos locales y nacionales. Entre las múltiples actividades programadas se encontraron concursos de caballos peruanos, competencias caninas, exhibición de caballos, tarimas de espectáculos, atracciones mecánicas, entre otras propuestas.

El acto de inauguración, llevado a cabo el 17 de enero, contó con la presencia de distinguidas personalidades del gobierno, destacando la participación del H.D. Marcos Castellero, Lic. Alexis Pineda, ministro encargado del MIDA; Gabriel González, vice ministro de Cultura; Lic. Erick Salamin, vice gobernador de la provincia y el profesor Wilfredo Pimentel, alcalde de Ocú, así como otras autoridades de renombre.

La apertura de esta feria fue resaltada por la presentación del Conjunto de Proyecciones Folklóricas de la Asamblea Nacional, quienes ofrecieron un espectáculo lleno de tradición y color, marcando el inicio de seis días de celebración.

En resumen, la Sexagésima Tercera edición de la Feria San Sebastián de Ocú fue un rotundo éxito, consolidándose como un referente anual en la región.





SEGUNDA EDICIÓN DEL DESFILE "NUESTRAS POLLERAS" EN SAN MIGUELITO

El pasado sábado 27 de enero, el Corregimiento Rufina Alfaro se convirtió en el epicentro de la celebración cultural con la segunda edición del vistoso Desfile "Nuestras Polleras".

Las calles de Brisas del Golf se llenaron de color y tradición durante un espectáculo en el que las mujeres ataviadas con polleras desfilaban con orgullo y alegría, rindiendo homenaje al folklore y las tradiciones panameñas.

Al compás contagioso del tamborito y los cantos vernáculos, el Conjunto de Proyecciones Folklóricas de la Asamblea Nacional se unió a la celebración, siendo invitado por el H.D. Leandro Ávila, quien es un ferviente promotor de nuestras tradiciones.

La destacada presentación de la delegación de la Asamblea Nacional contribuyó al éxito de esta colorida celebración, reafirmando el compromiso de preservar y celebrar las raíces culturales que hacen de Panamá un país único en su diversidad.

Cabe resaltar que a través del Acuerdo Municipal 131 del 6 de diciembre de 2022, se establece oficialmente el cuarto sábado del mes de enero como el día del Desfile Nuestras Polleras, según lo publicado en la Gaceta Oficial 29707 del 24 de enero de 2023.

Luis "El Matador" Fejeda

1982-2024



CENA CENTENARIO “ELEFANTE BLANCO”

El Patronato, la Dirección Médica General y el Comité Social de la Comisión del Centenario del Hospital Santo Tomás; organizó una cena a beneficio del proyecto “Cien Años del Elefante Blanco”.

La misma se dio en el salón Bella Vista del Hotel El Panamá, el día 19 de enero del 2024.

En dicho acto se hizo una presentación especial con actrices reconocidas que brindan un bosquejo de lo que fue la generación del Hospital Santo Tomás en aquella época y el discurso del Dr. Belisario Porras en aquel entonces.

Dentro del elenco cabe destacar la participación de los colaboradores de la Asamblea Nacional.

Son ellos la Licenciada Rosa Mansilla y el Licenciado Antonio González. Todo este trabajo teatral fue presentado por la destacada abogada e historiadora Elena Porras.



**351 Años de
Traslado**

*Plaza
Mayor*





DEPARTAMENTO DE DEPORTES

Desarrollar programas,
actividades deportivas y
recreativas para el servidor
público de la Asamblea Nacional



"Organizar, dirigir,
supervisar y evaluar
las actividades
deportivas de
educación física y
recreación que se
realicen dentro y
fuera de las
instalaciones"

FÚTBOL, SOFTBOL, VOLEIBOL

LUIS "EL MATADOR" TEJADA: UN LEGADO INOLVIDABLE EN EL FÚTBOL PANAMEÑO

La ciudad de Panamá y el mundo del fútbol están de luto tras el fallecimiento de Luis Carlos Tejada Hansell, conocido cariñosamente como "El Matador", el pasado 28 de enero de 2024, a la edad de 41 años. Su repentina partida dejó un vacío irreparable en el corazón de los fanáticos del fútbol, especialmente en aquellos que siguen con pasión la trayectoria de la selección de fútbol de Panamá.

Nacido el 28 de marzo de 1982 en San Joaquín, Pedregal, Luis Tejada se destacó como delantero centro y se convirtió en una leyenda del fútbol panameño. Su carrera deportiva fue rica en logros, desafíos y éxitos que lo llevaron a ser reconocido como el máximo goleador de la selección de fútbol de Panamá, compartiendo este honor con Blas Pérez.

Trayectoria imparable: Tejada inició su carrera en 2001 con el Tauro F.C. en la Anaprof, disputando la final del torneo 2000-01. Su destreza y habilidades lo llevaron a jugar en el extranjero, incluyendo su paso por el Al-Ain de los Emiratos Árabes Unidos y el Real Salt Lake de la Major League Soccer.

A lo largo de su carrera, Tejada también vistió las camisetas de clubes destacados como el América de Cali, Millonarios, Juan Aurich, Toluca, y muchos más. En cada equipo, dejó una huella imborrable, destacándose como goleador y contribuyendo al éxito de sus compañeros.

Logros y reconocimientos: Su paso por el Juan Aurich de Chiclayo, Perú, fue particularmente memorable. Tejada se convirtió en el goleador del Campeonato Descentralizado 2011, llevando a su equipo a obtener el título por primera vez en la historia del club. Sus (17) anotaciones lo consagraron como el mejor jugador extranjero del torneo.

Además, su contribución a la selección de fútbol de Panamá fue invaluable. Fue internacional en 108 ocasiones, marcando 43 goles. Su destacada actuación en la Copa de Oro de la Concacaf 2005, donde fue máximo goleador y jugador más valioso, es un hito en la historia del fútbol panameño.

Adiós a un ícono: El 28 de enero de 2024, Luis Tejada dejó este mundo tras sufrir un paro cardiorrespiratorio durante un partido de Liga de Veteranos en el barrio de Santa Librada, distrito de San Miguelito. Su legado perdurará en la memoria de los fanáticos, compañeros de equipo y admiradores del fútbol en todo el mundo.

La Liga Panameña de Fútbol ha decidido dedicar el Torneo Apertura 2024 a la memoria de "El Matador", en reconocimiento a su destacado desempeño en la Selección de Panamá. Durante las fechas de la LPF, se llevará a cabo un minuto de silencio, seguido de aplausos al minuto 18, en honor al dorsal que Tejada usó en la selección.

La partida de Luis "El Matador" Tejada deja un vacío profundo en el fútbol panameño. Su legado perdurará en las memorias de quienes lo vieron jugar y en la historia del deporte en Panamá. En este momento de tristeza, recordamos con cariño sus logros, su pasión por el juego y su contribución inigualable al fútbol. Descansa en paz, "Matador", tu espíritu competitivo y tu amor por el deporte vivirán eternamente en el corazón de todos los amantes del fútbol panameño.



LUIS TEJADA "EL MATADOR"



LUIS "EL MATADOR" TEJADA
PARTISTE DEL PATRIO SUELO,
PUES, A LAS CANCHAS DEL CIELO
DIOS TE HIZO LA LLAMADA
PANAMÁ CONMOCIONADA
EMBARGADA DE DOLOR
DESPIDE A SU GOLEADOR
Y TANTO LO EXTRAÑARÁ
ORGULLO DE PANAMÁ
DESCANSA EN PAZ "MATADOR"

- LUIS "CHOLO" BERNAL -

DÉCIMAS A LUIS “EL MATADOR” TEJADA

I

Luis “El Matador” Tejada rey nacional en el gol siendo joya del fútbol deja a su fanaticada. Todo por la patria daba y el mundo donde viajó en 20 clubes jugó dentro y fuera del país y así “El Matador” feliz de estrella se consagró.

II

La noticia inesperada por redes se difundió y a un país estremeció la muerte de Luis Tejada. Triste la fanaticada aún hoy conserva en su mente como acomodó hábilmente el balón con gracia plena para golear de chilena a México ante su gente.

III

Al repasar su carrera ha sido muy exitosa y resumiendo las cosas su gran legado es lumbrera. Jugaste en la delantera De “Piratas” con virtud “Sport Boy” en plenitud también “Universitario” volviéndote un legendario en Juan Aurich de Perú.

IV

En México con arrojo jugaste buen panameño en “Toluca” con empeño y en los “Tiburones Rojos”. Colombia le puso el ojo por su juego y fue llamado a “Once Caldas” y “Envigado”, América de Cali igual y en “Millonarios” genial fuiste un puntal destacado.

V

El Al Ain de Emiratos al canalero fichó muy buen fútbol demostró y hasta China quería un contrato. De empeine con sus zapatos goleaba como si nada y en la M.L.S. llamada Luis Tejada Hansell fue donde con talento y fe dejó su huella marcada.

VI

Jugó en el fútbol local en Tauro su gran amor, en Potros, Plaza Amador, y San Francisco triunfal. Universitario igual también en Herrera un día Tejada no se rendía desde el principio hasta el fin, orgullo de San Joaquín quién pensó que ya se iría.

VII

Para la Selección Nacional el pase a Román brindó que cual milagro nos dio el boleto hacia el mundial. El pueblo ese día especial celebró con gran rigor y a la patria con honor le cumpliste y te valora, pues, por tu partida llora hasta luego “Matador”.

Por: Antonio González Frías
“El Tigre de Canajagua”



"ESTRELLAS DE PANAMÁ: BIOGRAFÍAS DE TALENTO" ALBERTO "NEGRITO" QUINTERO MEDINA

Nació el 18 de diciembre de 1987. Es un futbolista panameño nacionalizado peruano quien inició su carrera a los 13 años en el club El Chorrillo F.C. pero por su baja estatura fue cedido a préstamo al Club Plaza Amador, regresando a los 15 años a El Chorrillo F.C.

Participó en la categoría reserva y resultó campeón. Tuvo su debut en el 2006 con el equipo mayor del Chorrillo F.C. donde jugó aproximadamente 11 partidos. En verano de 2008 fue fichado por el club Torrellano de España y fue pieza clave en el equipo que quedó campeón del Grupo 4 del Regional Preferente de la Comunidad Valenciana.

En el verano del 2009 realizó la pretemporada con F.C. Cartagena y el 18 de agosto de 2009 oficializó su fichaje con el club jugando una temporada y tras rescindir su contrato fichó para el Ontinyent de la Segunda División B, donde no triunfó por las lesiones.

Al finalizar la temporada decidió regresar a su país uniéndose al club de sus inicios el Chorrillo F.C. y ganó el campeonato en el 2011 en el torneo Anaprof hoy LPF y luego de aquel torneo fichó para el San José Earthquakes equipo de la MLS en el 2016 donde fue compañero de Anibal Godoy, actual capitán de la selección de Panamá.

Su carta fue comprada por el grupo Carso y se fue a préstamo a la Universidad Autónoma de Puebla, pero después de una temporada, el C.F. Mérida logró sus servicios y luego pasó a los Mineros de Zacatecas en México y por sus años de experiencia y gran trayectoria en el 2017 se confirmó su fichaje para Universitario de Deportes del fútbol de primera división de Perú, en el 2018 siendo fundamental en la temporada del equipo.



En junio de 2018 fue incluido en la lista final de 23 nombres de Panamá para la Copa Mundial de Fútbol de 2018 en Rusia pero una fractura en su pie derecho en un partido amistoso ante la selección de Noruega le impidió jugar la cita mundialista.

Con la selección mayor goza de una larga trayectoria de 137 partidos y ha anotado 7 goles, su esfuerzo en la cancha y su carisma lo ha hecho ganarse el cariño de todo el pueblo panameño y sobre todo un orgullo para el barrio que lo vio crecer, El Chorrillo, jugando actualmente para el C.D. Plaza Amador de Panamá en el Torneo de la LPF 2024.

SALUD DEPORTIVA

El Color de los Alimentos

¿HAS ESCUCHADO LA FRASE “LA COMIDA ENTRA POR LOS OJOS”?

Y aunque gran parte de la información que percibimos con la vista a la hora de comer tiene que ver con el lugar, la compañía, la vajilla y cubertería, etcétera, lo cierto es que también buscamos colores llamativos, brillantes, apetitosos en nuestros alimentos.

Los colores pueden decirnos mucho de un ingrediente, de un platillo, de una fotografía de ese platillo, de la personalidad de un restaurante, de la identidad de alguna marca y del tipo de cliente o consumidor al que apelan.

Aunque no deja de ser un fenómeno cultural que produce distintos resultados dependiendo de dónde se observe, tendemos a asociar los colores con otras ideas y los dotamos de significados que agregan a la experiencia culinaria.

¿QUÉ SIGNIFICA EL COLOR DE LOS ALIMENTOS?

Rojo: Los alimentos con este color son ricos en licopeno, sandía o tomates y antocianinas, cerezas o frambuesas, nutrientes que mejoran la salud cardiovascular, circulación y son poderosos antioxidantes. Además, este color eleva el ritmo respiratorio, aumenta la presión arterial y estimula el apetito.

Naranja: Zanahoria, calabaza, mandarina o caqui son productos ricos en betacarotenos, unos pigmentos ideales para el cuidado de la piel, antioxidante y precursor de vitamina A.



Amarillo: Este color característico del mango o maíz indica que son alimentos con luteína y zeaxantina. Con su consumo, protegerás la vista, cuidarás de tu piel, además de aportar una considerable cantidad de antioxidantes. Es un tono que nos proporciona alegría y ganas de comer.

Verde: La alcachofa, el kiwi o las espinacas son algunas de las frutas y verduras que deben su característico color a la clorofila y suelen ser alimentos ricos en luteína. Contienen también carotenos y sulfurafanos, fortaleciendo defensas y reduciendo el riesgo de sufrir cáncer.

Violeta: La antocianina es el pigmento que da su característico color a ciruelas, arándanos o moras con efectos antioxidantes que pueden llegar a ser buenos en la prevención de problemas cardiovasculares.

Blanco: Activan Las células muertas y reducen el riesgo de cáncer.

LESIONES DEPORTIVAS

Desgarro Muscular



También denominado tirón muscular o rotura muscular se produce cuando un músculo o un tendón (el tejido resistente que une el músculo con el hueso) se estira demasiado o se rompe. Por lo general, el desgarro muscular ocurre durante el ejercicio o las actividades deportivas, como por ejemplo con el desgarre de gemelo. También puede ocurrir al levantar objetos pesados, que puede dar un tirón muscular de espalda o desgarro muscular de brazo.

Si has sufrido un desgarro muscular leve (de primer grado) puedes tener la zona sensible y el músculo tenso. Con un desgarro leve, quizás puedas continuar con tus actividades.

El dolor empeora con el movimiento, por lo que te impedirá continuar con tus actividades. Incluso puedes tener algunos moretones alrededor de la zona lesionada.

El desgarro muscular ocurre cuando el músculo se contrae al estirarse. Esto puede suceder al correr, saltar o patear.

Hay más probabilidades de que se desgarro de un músculo en los siguientes casos:

- El calentamiento es demasiado breve.
- No deja pasar suficiente tiempo de recuperación entre una y otra sesión de entrenamiento.
- Los músculos ya están tensos o rígidos.
- Los músculos están cansados o fatigados.
- Los músculos están débiles.



PROGRAMA PLAN EJERCÍTATE

Regresa el Plan Ejercítate

En el mes de enero el Plan Ejercítate retomó los entrenamientos con mucha motivación por hacer ejercicio ya que entienden que es de suma importancia para su salud. Se estuvieron realizando rutinas de entrenamiento para los diferentes grupos musculares, destacando rutinas de abdominales y los aeróbicos que no faltan.

La realidad de entrenar los abdominales:

Los abdominales son un grupo muscular que se encuentra en la zona media del cuerpo y que condiciona gran parte de nuestros movimientos. Trabajar esta zona afecta indirectamente al resto del cuerpo y mejora, por ejemplo, nuestra postura corporal. Trabajar los abdominales ayuda a prevenir lesiones, dolores y molestias. Entre sus beneficios tenemos:

- Reduce el dolor de espalda.
- Mejora la postura corporal.
- Ayuda a prevenir lesiones.
- Mejora el equilibrio corporal.
- Ayuda a respirar mejor; con el fortalecimiento de músculos como diafragma e intercostales que intervienen en la respiración.
- Mejora el rendimiento deportivo.
- Trabajamos mejor la fuerza funcional.
- Los órganos están protegidos, ya que formamos un escudo.



PROGRAMA PLAN EJERCÍTATE



LIGA GUBERNAMENTAL DE BALONCESTO

Con gran éxito finalizó la Liga Gubernamental de Baloncesto Masculino celebrada en los meses de diciembre y enero con la participación de siete (7) equipos. Los equipos representativos de cada institución realizaron los juegos en las canchas de Basquetbol Center ubicado en Tumba Muerto en su etapa regular. Los cuatros equipos clasificados se enfrentaron en llaves para definir los finalistas del certamen, como también el tercero y cuarto lugar.

El campeón resultó ser el equipo de representativo del MIVIOT y en segundo lugar quedó el Instituto Nacional de Salud Mental (INSAM). En el tercer lugar el representativo del Tribunal Electoral y cuarto lugar el equipo de la Asamblea Nacional.

En el acto de clausura se premiaron no solo a los equipos en si sino también a los basquetbolistas más sobresalientes como:

- Javier Amado del Ministerio de Salud como mayor anotador del torneo, mayor anotador de tres puntos y campeón en robos de balón.
- Silvio Mosquera del Ministerio de Vivienda campeón en bloqueo.
- Favio Gómez campeón en asistencias y Alejandro Cajar campeón en tiros libres, ambos jugadores refuerzos del Tribunal Electoral.

Dentro del marco deportivo resaltamos la muy buena participación del equipo de la Asamblea Nacional que ocupó el cuarto lugar. Para el mes de marzo según fuentes organizadores se tiene prevista iniciar la liga gubernamental de voleibol mixto en la cual se espera una buena participación por parte de las diferentes instituciones del estado



RECONOCIMIENTO A LOS CAMPEONES DE LA LIGA DE BOLA SUAVE

Como un gesto de agradecimiento por parte del H.D. Jaime Vargas presidente de este valioso Órgano del Estado realizó una cordial invitación a los actuales campeones gubernamentales 2023.

El pasado 10 de enero un total de 20 peloteros acudieron a las instalaciones del Edificio Nuevo donde fueron agasajados con un almuerzo y entrega de certificados en reconocimiento a cada pelotero por su buen desempeño, dejando en alto el nombre de la Asamblea Nacional. En el acto estuvieron presentes personal y altos dirigentes administrativos.

En dicha actividad se compartió las experiencias del campeonato y además fueron deleitados con la participación del artista salsero Ulises “Russo” Villarreal; y el director de cultura y deportes Luis “Cholo” Bernal elogió a los jugadores por su gran desempeño.

De esta manera la Asamblea Nacional a través de la Dirección de Cultura y Deportes reconoce y valora el esfuerzo y entrega de los colaboradores, los cuales agradecieron este significativo acto.



SOPA DE LETRAS CULTURAL

Ó	P	G	E	Ú	C	O	E	D	A	I	R	E	F	O	M	G	W	É	H
Ñ	S	P	A	V	P	B	N	U	S	O	I	R	A	S	E	R	P	M	E
K	G	Y	R	L	D	A	F	R	A	I	C	V	S	A	D	Í	Ó	H	F
Y	S	C	M	F	A	N	S	B	Ñ	N	I	Á	R	W	Ñ	D	Í	E	K
Ü	Á	Ú	Ú	Ú	D	N	N	Ú	T	T	I	W	K	B	Ü	H	L	A	T
H	E	Q	C	É	I	E	V	S	A	F	Y	V	B	Ú	W	O	C	R	A
Ú	Ü	Z	O	Á	L	R	Ñ	T	T	Í	Ú	I	E	E	Í	Ó	V	U	M
X	J	K	F	M	I	Á	O	X	E	R	Q	K	N	R	Ü	Ó	Í	T	B
V	G	U	Q	I	B	R	H	R	T	T	R	L	G	A	S	Ó	K	A	O
S	Ü	T	P	Y	A	J	I	J	N	S	S	E	S	W	U	A	Ó	L	R
A	W	I	É	P	S	K	É	B	E	C	Í	Ó	X	G	D	P	R	S	I
R	L	Ü	O	E	N	P	Q	I	I	U	R	T	R	O	Ó	R	V	I	T
E	O	C	Q	K	O	H	E	W	B	H	R	U	J	X	A	N	Í	G	O
L	I	Ñ	Ñ	Q	P	J	D	N	M	E	L	I	F	S	E	D	B	E	S
L	D	Ó	Ú	D	S	S	D	Ñ	A	H	C	D	L	Q	Z	S	W	L	É
O	S	Q	I	H	E	I	U	Á	T	S	O	T	N	E	M	U	N	O	M
P	Y	M	Ó	S	R	Ñ	A	R	Q	U	I	T	E	C	T	O	W	K	Ü
L	A	T	N	E	M	A	N	R	E	B	U	G	R	E	T	N	I	W	T
H	I	N	S	T	I	T	U	C	I	O	N	A	L	É	O	B	D	F	D
K	Ó	L	V	H	S	P	U	S	Í	W	S	E	R	I	T	R	Á	M	S

1. AMBIENTE
2. ANIVERSARIO
3. ARQUITECTO
4. BANNER
5. COPA ROTATIVA



6. DESFILE
7. EMPRESARIO
8. FERIA DE OCÚ
9. INSTITUCIONAL
10. INTERGUBERNAMENTAL

11. LEGISLATURA
12. MÁRTIRES
13. MONUMENTOS
14. POLLERAS
15. RESPONSABILIDAD
16. TAMBORITOS

SOPA DE LETRAS DEPORTIVA

Y	R	C	C	Z	G	V	F	T	L	Z	S	F	H	J	X	Z	V	N	X
T	N	Ó	F	D	C	C	D	F	U	Y	B	T	D	L	M	Z	E	M	A
O	Z	D	O	É	S	Ú	É	A	Ñ	V	W	Ü	Ñ	N	Ú	G	X	L	Ó
Y	J	É	L	R	I	K	Ü	Q	Ñ	Y	Ñ	G	K	N	R	T	I	E	N
F	H	T	L	O	J	X	Ú	D	R	C	H	K	N	I	T	M	S	U	Ó
U	E	O	I	C	P	M	Y	Ú	É	U	W	A	T	Ú	E	P	W	E	I
S	H	G	R	K	I	U	O	Í	O	C	R	O	Ó	N	A	Ú	H	F	C
U	V	É	R	E	Á	S	H	Á	Ü	B	Ñ	B	T	L	I	W	F	E	A
I	E	Í	O	R	Á	C	Q	H	O	T	B	O	D	P	Ñ	Ü	Á	Í	L
Í	B	Ü	H	O	W	U	J	E	Ú	Ú	S	A	C	I	E	A	X	Ú	E
H	K	H	C	R	A	L	U	C	S	A	V	O	I	D	R	A	C	Ú	D
G	M	Ú	Ó	Á	E	A	G	I	M	N	A	S	I	O	Ñ	H	N	Ú	O
Ü	N	Á	W	P	C	R	U	Ó	X	S	A	H	E	S	Ú	Ó	S	U	M
H	É	Ó	S	Ó	R	W	Ú	Ó	F	É	H	P	Ü	B	I	C	É	N	E
E	R	R	A	G	S	E	D	G	Ñ	M	V	Ü	Í	S	R	Ú	F	Á	R
R	R	O	D	A	M	A	A	Z	A	L	P	F	E	G	T	R	É	U	Ü
X	W	Í	Ó	N	R	O	W	G	Y	L	P	L	U	Ü	P	Á	W	Y	É
G	P	V	E	É	N	I	T	I	U	Q	I	H	C	J	D	M	Ó	T	Z
Ü	X	D	G	Ú	A	Q	Á	X	B	O	X	E	O	J	P	S	M	B	B
X	N	T	F	B	Á	S	P	S	I	C	O	L	O	G	Í	A	W	G	C

1. ALIMENTOS

2. BOXEO

3. CARDIOVASCULAR

4. CHIQUITÍN

5. CHORRILLO F.C.

6. DESGARRE

7. ESPALDA

8. GIMNASIO

9. LESIÓN

10. MUSCULAR

11. NEGRITO

12. OBRA

13. PSICOLOGÍA

14. PLAZA AMADOR

15. REMODELACIÓN

16. ROCKERO



Gimnasio Pedro El “Rockero” Alcázar

Desde que fue trasladado de El Marañón en la 5 de mayo, a la calle Q en Curundú en 1993, el Gimnasio Rockero Alcázar se ha convertido en la cuna de grandes boxeadores que forjaron allí los sueños de alcanzar un campeonato mundial.

Lleva el nombre en honor al boxeador panameño Guillermo González en la provincia de Darién en 1975, Pedro Alcázar se inició en el boxeo a la temprana edad de 10 años. Durante sus años de adolescencia se erigió como uno de los futuros talentos del boxeo nacional, llegando a coronarse en los 'Guantes de Oro y obteniendo la medalla de Oro para Panamá en los Juegos Centroamericanos de 1994.

Tras su debut profesional en 1995 y una carrera en ascenso, la gran noche de 'El Rockero' llegó en junio de 2001 cuando se consagró Campeón Mundial Supermosca de la OMB al vencer por decisión mayoritariamente a Marcos Sánchez.

Pero la desgracia se cebaría con el guerrero darienita apenas 1 año después, cuando en Las Vegas, Nevada, perdió el título ante el mexicano Fernando Montiel por KO en el sexto asalto. Una pelea que le costaría la vida.

36 horas después y con apenas 26 años, falleció en el hospital producto de las lesiones sufridas en la contienda, aunque poco después se confirmó que la muerte ocurrió mientras todavía se encontraba en el hotel. Luego de su muerte, el gimnasio de Curundú adopta su nombre en memoria de su legado.

Este gimnasio ha pasado por una serie de remodelaciones en las últimas 3 administraciones. Se pintaron las paredes, se cambió el tabloncillo, se instalaron equipos nuevos de entrenamiento, entre otras cosas. Sin embargo, los problemas de este coliseo son estructurales y su sistema de drenaje se encuentra tan deteriorado cada vez que llueve



por lo que necesita una reestructuración profunda para acabar con el eterno problema de las filtraciones de agua.

SABÍAS QUÉ

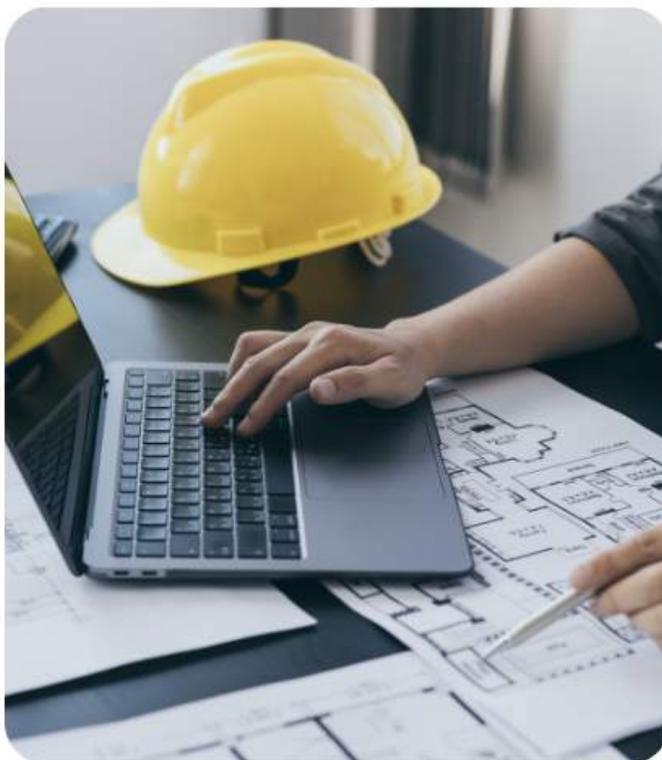
DÍA DEL INGENIERO Y ARQUITECTO EN PANAMÁ

En Panamá, celebramos el Día del Ingeniero y Arquitecto el 26 de enero en conmemoración de la aprobación de la Ley 15 el 26 de enero de 1959. Esta ley estableció la Junta Técnica de Ingeniería y Arquitectura, regulando el ejercicio de estas profesiones.

La celebración busca rendir homenaje a los profesionales que han contribuido al desarrollo del país mediante su conocimiento y creatividad.

Los ingenieros y arquitectos han dejado una huella visible en obras como avenidas, autopistas, edificios majestuosos, escuelas, la Cinta Costera, parques, el metro y centros comerciales.

En este día, se honra a estos profesionales por su ingenio y creatividad, fundamentales para diseñar y reestructurar los espacios que les han sido otorgados.



SABÍAS QUÉ

CARLOTA GOODEN



Nació el 7 de junio de 1936) es una velocista panameña . Fue la primera mujer en representar a Panamá en unos Juegos Olímpicos.

Compitió en los 100 metros femeninos en los Juegos Olímpicos de Verano de 1960 . Terminó segunda en los Juegos Panamericanos de 1959 Relevos 4 × 100 metros (con Jean Holmes-Mitchell , Marcela Daniel y Silvia Hunte), tercera en los Juegos Panamericanos de 1959 en los 60 metros y tercera en los Juegos Panamericanos de 1959 en los 100 metros.

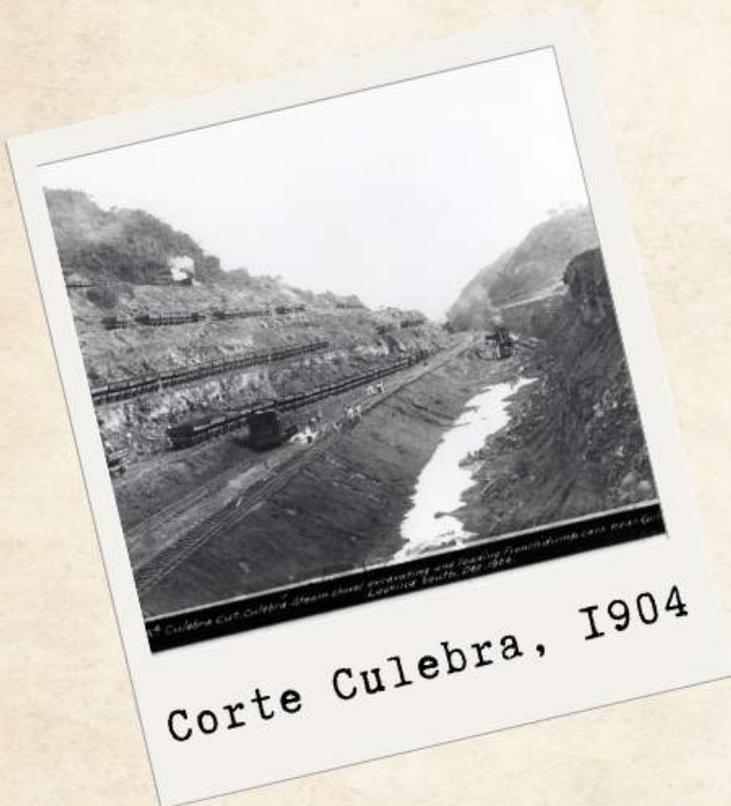
Ella era descendiente de trabajadores del canal procedente de Barbados . En 1955, obtuvo una beca deportiva para la Universidad de Tuskegee , uno de los principales programas de atletismo para mujeres afroamericanas .

Barco Alexander LaValley

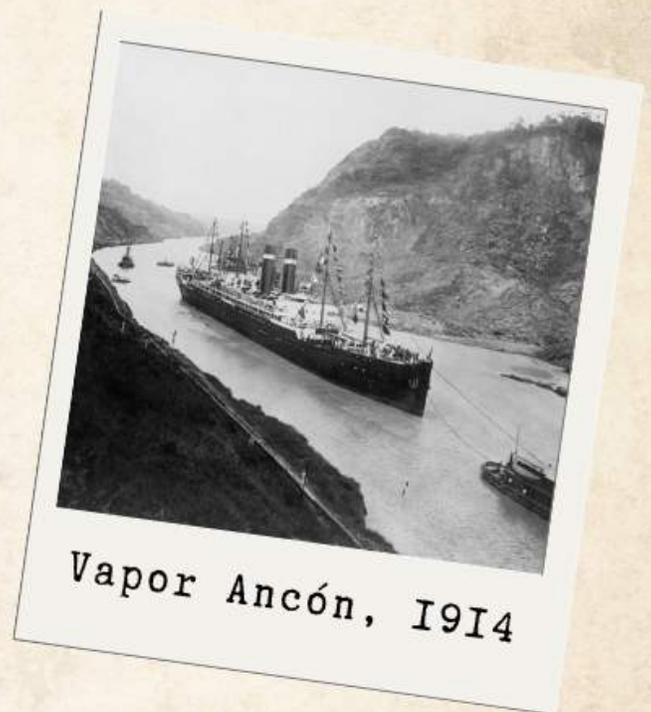
El primer tránsito completo por el Canal de Panamá realizado por un buque automotor de altamar se realizó el 7 de enero de 1914. La Alexander LaValley, una vieja grúa flotante de los franceses que había sido traída anteriormente desde el lado Atlántico y cruzó las esclusas del Pacífico.

Al aproximarse el final de la construcción, el equipo del Canal comenzó a separarse y a encargarse de otras cosas. Miles de trabajadores perdieron sus empleos, muchos poblados fueron abandonados y trasladados y miles de edificios fueron desarmados o demolidos. Gorgas renunció a la Comisión del Canal para ayudar a combatir la neumonía entre los trabajadores en las minas de oro en Sudáfrica, después de lo cual fue ascendido como Inspector General de Sanidad del Ejército. A partir del 1 de abril de 1914, la Comisión del Canal Istmico dejó de existir y una nueva entidad administradora, el Gobernador de la Zona del Canal, fue establecida oficialmente. El Coronel Goethals se convirtió en el primer Gobernador del Canal de Panamá, confirmado por unanimidad por el senado.

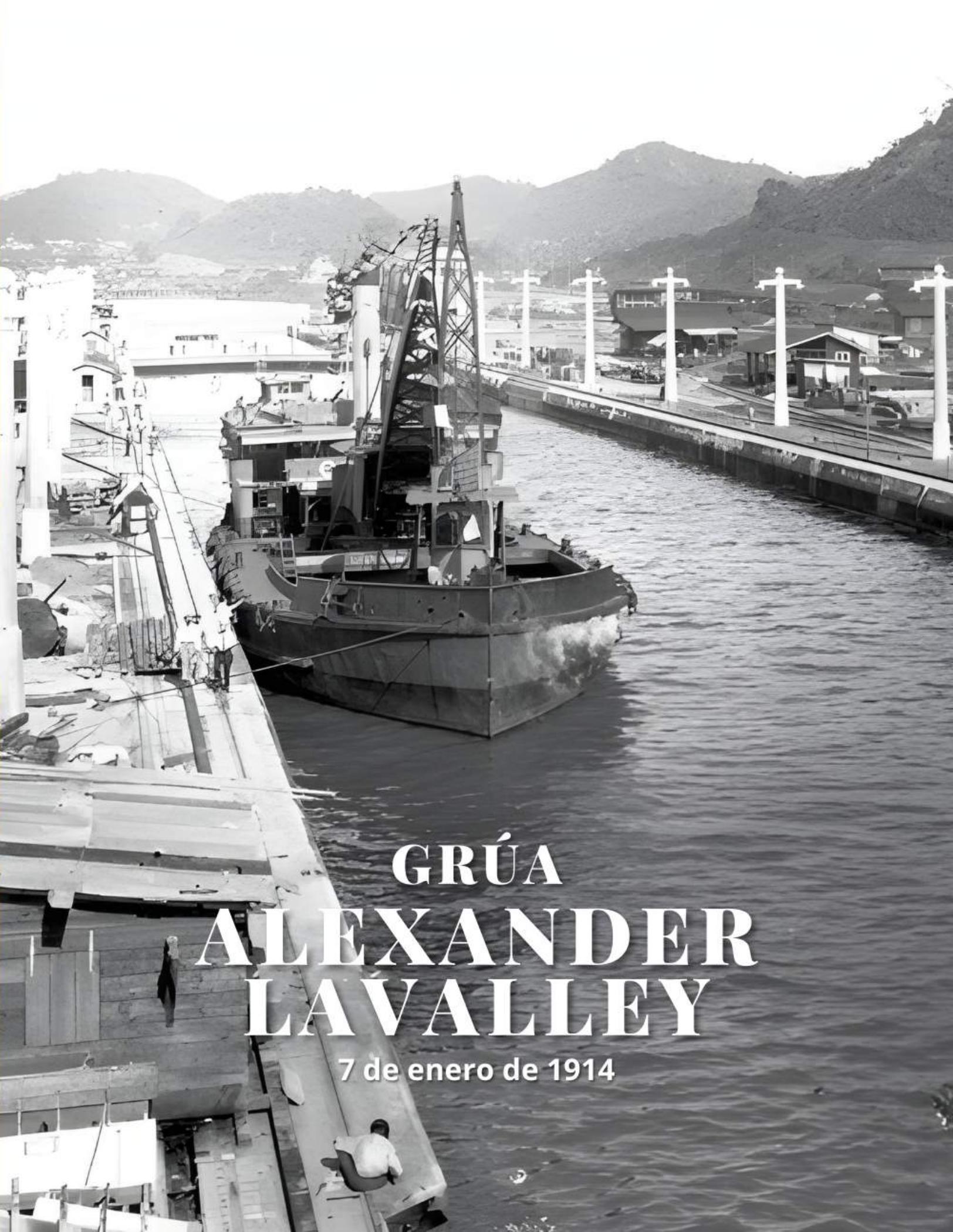
Un barco francés, de unos 186 pies de longitud, fue el primero en transitar por la vía interoceánica. El Vapor Ancón debe ser conocido como el buque que participó en la inauguración del Canal de Panamá.



Corte Culebra, 1904



Por Eduardo E. Yáñez
Profesor de Geografía e Historia



GRÚA
ALEXANDER
LAVALLEY

7 de enero de 1914



Palacio Dr. Justo Arosemena,
Plaza 5 de mayo, Piso 9,
Edificio Viejo.



(507) 512-8463



Dcultura@asamblea.gov.pa